

B.M.A COLLEGE , BAHERI,DARBHANGA

(A CONSTITUENT UNIT OF LNMU)

BA DEGREE-1

HISTORY HONS.

UNIT-2(II)

DEPARTMENT OF HISTORY

PANKAJ KUMAR MISHRA

DATE-31/10/2020

TOPIC- जैन धर्म की भारतीय संस्कृति की देन

PART-2

साहित्य के क्षेत्र में -

भाषा और साहित्य के क्षेत्र में भी जैन धर्म ने सांस्कृतिक सम्बन्ध को प्रोत्साहन दिया। जैन-जनों ने संस्कृत को ही नहीं, अपितु अन्य सभी प्रचलित लोक भाषाओं को अपनाकर उन्हें समन्वित रत्नान दिया। यहाँ-यहाँ भी वे गये, वहाँ-वहाँ की भाषाओं की - चाहे वे कहीं परिवार की ही, चाहे द्विपु परिवार की - अपने उपदेश और साहित्य का समझ बनवा। जै उदार प्रकृति के कारण अक्षयुर्गिन विभिन्न जनपदों के मूल रूप व्युत्पन्न रहे गये हैं। आज जब भाषा के नाम पर भारी किवट और अंतराह हैं; तब जैने सम्प्रदाय ने जैन धर्म की यह उदार दृष्टि अभिनिर्देश्य ही नहीं, अनुकरणीय भी है और इससे ही अपनी सांस्कृतिक शक्ति का कारण रखने में अधिक अफल होगे।

संस्कृत और प्राकृत भाषा साहित्य को जैन लेखकों ने बहुत सहृदय भाव और समस्त भारतीय धैर्यविका समग्री को अपने कव्यदाओं के साथ समन्वित किया। इससे भारत के आध्यात्मिक चिंतन को सर्वसाधारण रूप पहुँचाने में बड़ी सहायता मिली। जैने प्रकृत भाषा में " बडम्मचरिय " (पद्यरचित) -सकथा को जैन रूप दिया। अथर्वी जैने में वदिवेण ने " पद्मपुराण " की रचना की और ख्वंभू ने अपभ्रंश में " बडम्मचरिय " लिखा। अथर्वी जैने में विन्सेह द्वितीय ने ' हरिवंश पुराण " की रचना की, जो महाभारत और हरिवंश का जैन रूपान्तर था। तेरहवीं जैने में देवप्रस ने " पाँच चरित लिखा। सोलहवीं जैने में मुत्तचंद्र ने " पाँच पुराण " की रचना की। कथा साहित्य के विकास में तो जैन लेखकों ने कामका कर दिया। पादलिप्त ने " तरंगवती " की रचना की। चौदहवीं जैने में इसी रचना के आकार पर ' तरंगलीला " बनी। अथर्वी जैने में हरिमद्र ने " सम्मरादिय कथा ", इसी जैने में सिद्धार्थ ने ' उपमीति प्रपंच कथा ', चौदहवीं जैने में हनिचंद्र ने " मलय मुंदरी कथा " और बाद में बुद्धि विजय ने " पद्मवती कथा " की रचना की। नाटक और गीत-काव्य के क्षेत्र में भी लेखकों की बड़ी देन है। उनके लिये ' हम्मिर कवचर्दन ', " मीमांस्य प्रपञ्च " और " प्रबुद्ध - शोचिक " बहुत अच्छे नमक हैं। नीति, दर्शन और व्याकरण; ज्योतिष तथा विविधता पर भी अनेक ग्रंथों की रचना की गई है। जैन ग्रंथों की रूप उपजोषिता इस बात

के भी सिद्ध है कि वे प्राचीन भारतीय कविता की आवक के साक्ष्य हैं
जहाँ भी है।

Pankaj
31/10/2020